

# REVU

17 november - 24 november '99 - /1,95

## 100 jaar Sex, Drugs en Rock & Roll

Een verpletterende bijlage

Onthullend  
DE VUILE WAS VAN  
DEFENSIE

TOM CORONEL  
veroverde Japan  
En is rijp voor de  
Formule 1

PETER R. DE VRIES  
is zierend  
EDGAR DAVIDS  
heeft er genoeg van



Pablo Picasso Madonna Sex Pistols Egon Schiele John Lennon Josephine Baker Kurt Cobain George Michael Buddy Holly Andy

Warhol Kate Moss Charlie Chaplin Robert Mapplethorpe Marilyn Monroe Lou Reed Linda Lovelace Frank Sinatra Billy Holiday John Belushi Mae West John Wayne Bobbi Kristina

Door Joost Niemöller

# 100 JAAR SEX, DRUGS EN ROCK & ROLL

Natuurlijk denk je bij sex, drugs en rock & roll meteen aan Keith Richards of Herman Brood. Maar welbeschouwd was het de 'way of life' van deze hedonistische eeuw. Van de kunstenaars rond Picasso tot het modewereldje van Kate Moss. Van de shows van Josephine Baker tot Madonna's boek *Sex*. Van de Berlijnse cabarets der jaren twintig tot de rave-party's van nu. Op de volgende 20 pagina's bieden wij een historisch overzicht van de schandaligste, schunnigste en smake-lijkste hoogtepunten uit de afgelopen tien decennia.

Elvis Presley Janis Joplin Michael Hutchence Bessie Smith James Dean Bianca Jagger Tupac Shakur Marlene Dietrich

1900

# PABLO P

**1900 Traumdeuting** Sigmund Freud smokkelde het boek waarmee hij wereldberoemd zou worden letterlijk de nieuwe eeuw in. *Die Traumdeuting* werd feitelijk gepubliceerd in november 1899, maar het jaartal op de eerste druk was niettemin 1900. Volgens hem was alles sex. Minder bekend is dat Freud aanvankelijk veel heil zag in cocaine, dat hij zelf ook gebruikte.

**1901 Toulouse-Lautrec dood** De Franse impressionist Henri de Toulouse-Lautrec was een kreupel mannetje van anderhalve meter, afkomstig uit een adellijk geslacht. Hij dronk zoveel dat hij enige tijd in een inrichting moest. Hij stelde zelfs een oppasser aan die hem van de drank af moest houden.

**1903 Anaïs Nin geboren** Oneindig zouden haar dagboeken worden, 150 delen, 35.000 bladzijden. Nin huwde een rijke man met weinig zin in sex. Eenmaal in Parijs verveelde ze zich en nam ze deel aan het literaire leven. Ze onderhield een ingewikkeld netwerk met mannen, vaak schrijvers, als Henry Miller, moest meerdere sexbezoekjes per dag afleggen en veel liegen. Ze beschreef de sex precies maar gevoelig in haar dagboeken. Aan porno had ze een hekel.

**1906 Vaudeville-schandaal** Het vaudevilletheater in New York (een luchtig allegaartje van sexy meisjes die liedjes zongen, freaks en komische acts) gedijde op de schandalen. Met name als er mooie jonge meisjes in voorkwamen, wilden de kranten er graag over schrijven en dan kwam het publiek massaal opdagen. Hoogtepunt was de rel om Evelyn Nesbit. Ze was al op haar 15de met champagne, waar een middeltje inzate, verleid door een decadente architect. Haar latere minnaar schoot de architect in het openbaar neer. Tijdens de rechtszaak kwamen alle gore details naar boven en *tout* New York wilde toen Evelyn zien optreden.

**1908 Manifest Henri Matisse** De grote modernistische schilder was in enkele jaren beroemd geworden. Als geen ander kon Matisse de erotische verschijning van het vrouwenlichaam swingend vastleggen. Later werd hij gegrepen door dans en jazz. In 1908 publiceerde hij *Aantekeningen van een schilder*, waarin hij de noodzaak van hartstochtelijke expressie in het hele schilderen benadrukte.

**1909 Francis Bacon geboren** Pas in de Tweede Wereldoorlog kwam hij goed op gang. Wie zijn gepijnigde drielulken ziet, weet gelijk: zo intens kan de zelfkant alleen weergegeven worden als hij werkelijk geleefd is. Peepshow-beelden, neukende figuren in het duister, de mens als stukgesneden vlees. De chaos in zijn atelier was onovertroffen. Veel drank. Masochistische homo-sex met criminele minnaars. Zijn intense sexleven was na zijn dood het onderwerp van een psychedelische film.

**1910 Eerste trompet Louis Armstrong** Kleine Louis deed klusjes in Storyville, de rosse buurt van New Orleans. Van het laden van bananenboten tot afwassen toe. Ook bracht hij kolen naar een Russische emigrantenfamilie, de Karnowskys, waar hij liefdeval werd opgevangen. Ze hielpen hem aan zijn eerste trompet. Louis begon gelijk met een stel vrienden op straat te spelen en verdiende zo zijn eerste geld. Omdat het de hoerenbuurt moeilijk werd gemaakt door de overheid (prostitutie zou in



ARCHIVES/ABC

